

ARTIFICIAIS

VENDEMS EM LEILÃO

J. LAGES

ESCRITORIO F. ARMAZEM, RUA DO HOSPICIO N. 85
Telefone N. 1901, Norte
Leilões a realizar-se na semana de 15 a 20 de maio de 1938.

QUINTA-FEIRA, 17, às 4 horas:
Leilão de uma grande chácara e prédio à rua Fernaz Rabello, frequência de Inhauma.

QUINTA-FEIRA, 17, às 4 horas:
Leilão de prédio e terreno à rua Dois de Fevereiro n. 225, Engenho de Dentro.

QUINTA-FEIRA, 18, às 4 horas:
Leilão de grande prédio à rua dos Arcos n. 41.

QUINTA-FEIRA, 18, às 4 horas:
Leilão de prédio à rua Antonio Vargas n. 98, Piedade, espólio de Antonio Francisco de Vargas.

QUINTA-FEIRA, 18, às 5 horas:
Leilão de sete prédios à rua Silvana números 22, 24, 26, 28, 30, 32 e 34, Piedade.

SEXTA-FEIRA, 19, às 5 horas:
Leilão de prédio e móveis à rua D. Marciana n. 107, Botafogo.

SABADO, 20, às 4 horas:
Leilão de móveis à rua do Hospício N. 85, arremat.

IMPLORANDO A CARIDADE

Por intermédio desta redacção, apellam por caridade publica, os seguintes senhores:

VIVIA ANNA DO AMARAL, cga., e além disso duente e sem ninguém para sua companhia, recolhida a um quarto;

VIVIA ANGELA PECORARO, com 85 annos de idade, completamente cega e paralítica;

VIVIA AMANCIA, com 68 annos de idade, quasi cega;

ANNA EMILIA ROSA, pobre velhota, com 72 annos, com a visão da vista;

ELVIRA DE CARVALHO, pobre, cega, com 60 annos, com a visão da vista;

ROS, cga. de ambos os olhos e alijada;

JOAQUIM FERREIRA CHAVES, entendo, sem remédio para a sua deficiência;

VIVIA LUIZA, com oito fillos meados;

VIVIA MARIA EUGENIA, pobre velhota sem o menor recurso para a sua subsistencia;

SENHORA ENTRADEADA, da rua S. Sebastião de Matosinhos, 34, doente, impossibilitada de trabalhar, tendo duas filhas, tendo uma tuberculosa;

VIVIA SOARES, pobre, sem poder trabalhar;

VIVIA SANTOS, com 68 annos de idade, gravemente doente de moléstia incurável;

TEREZA, pobre cegonha sem auxílio de ninguém;

VIVIA BEATRIZ, com 78 annos.

AMAS SECAS E DE LEITE

PRECISA-SE de uma moça para ama secca e fazer serviços leves; à rua Dr. Aristides Lobo n. 82, (2564) A R.

PRECISA-SE de uma creada até 20 annos, para serviços domésticos, tomar conta de uma criança, de 12 annos, tratase na rua Uruguaiana n. 228, (2565) A M.

PRECISA-SE de uma ama secca; orde-mado, com 18 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda, sobrado, (2566) A J.

PRECISA-SE de uma ama secca de 15 a 18 annos, com mais serviços leves; à rua José Vicente n. 71, (2567) A J.

PRECISA-SE de uma ama secca, a rua S. Francisco Xavier n. 210, (2568) A J.

PRECISA-SE de uma ama secca para duas crianças, pagamento 20; rua Visconde Silva n. 66, (2569) A M.

AO LEVANTAR... TOMAE UM PEQUENO CALIX DE Guaranesia

COZINHEIROS E COZINHEIRAS

LUGA-SE uma moça portuguesa, para cozinhar e mais alguns serviços, de 15 annos, não dorme na cozinha, rua Benedito Hippolyto n. 108, (2569) I R.

LUGA-SE duas cozinheiras e coqueiros, arrematadas, ama secca, gente de cor, na rua Comendador Faria, (2570) I R.

LUGA-SE uma cozinheira de 14 annos, tratase na rua do Pinto, (2571) I R.

PRECISA-SE de uma cozinheira de 14 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2572) I R.

PRECISA-SE de uma cozinheira de 14 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2573) I R.

PRECISA-SE de uma cozinheira de 14 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2574) I R.

PRECISA-SE de uma cozinheira de 14 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2575) I R.

PRECISA-SE de uma cozinheira de 14 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2576) I R.

PRECISA-SE de uma cozinheira de 14 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2577) I R.

PRECISA-SE de uma cozinheira de 14 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2578) I R.

PRECISA-SE de uma cozinheira de 14 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2579) I R.

PRECISA-SE de uma cozinheira de 14 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2580) I R.

PRECISA-SE de uma cozinheira de 14 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2581) I R.

PRECISA-SE de uma cozinheira de 14 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2582) I R.

PRECISA-SE de uma cozinheira de 14 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2583) I R.

PRECISA-SE de uma cozinheira de 14 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2584) I R.

PRECISA-SE de uma cozinheira de 14 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2585) I R.

PRECISA-SE de uma cozinheira de 14 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2586) I R.

PRECISA-SE de uma cozinheira de 14 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2587) I R.

PRECISA-SE de uma cozinheira de 14 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2588) I R.

PRECISA-SE de uma cozinheira de 14 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2589) I R.

PRECISA-SE de uma cozinheira de 14 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2590) I R.

PRECISA-SE de uma cozinheira de 14 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2591) I R.

PRECISA-SE de uma cozinheira de 14 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2592) I R.

PRECISA-SE de uma cozinheira de 14 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2593) I R.

PRECISA-SE de uma cozinheira de 14 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2594) I R.

PRECISA-SE de uma cozinheira de 14 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2595) I R.

PRECISA-SE de uma cozinheira de 14 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2596) I R.

PRECISA-SE de uma cozinheira de 14 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2597) I R.

PRECISA-SE de uma cozinheira de 14 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2598) I R.

PRECISA-SE de uma cozinheira de 14 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2599) I R.

PRECISA-SE de uma cozinheira de 14 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2600) I R.

CREADAS E CREADAS

LUGA-SE cozinheiras, lavadeiras, coqueiros, arrematadas e lavadeiras para serviços leves, na rua General Camargo n. 122, sobrado, (2590) C R.

PRECISA-SE na travessa Honelina n. 41 (largo dos Leões), de uma creada de cozinha, que cozinhe, lave e engoma para uma senhora com 10 annos de idade, (2591) C R.

PRECISA-SE de uma creada para um casal, sem filhos; na travessa Nascimto Silva n. 41 (antigo mercado de São João), (2592) C R.

PRECISA-SE de uma creada para cozinhar e arrematar, na lajeira do Rosal n. 41, (2593) C R.

PRECISA-SE de uma creada para lavar e engomatar, na rua do Matosinho n. 26, (2594) C R.

PRECISA-SE de uma creada branca, extrafina, para cozinhar, lavar e engomatar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2595) C R.

PRECISA-SE de uma creada portuguesa, para cozinhar, lavar e engomatar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2596) C R.

PRECISA-SE de uma creada portuguesa, para cozinhar, lavar e engomatar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2597) C R.

PRECISA-SE de uma creada portuguesa, para cozinhar, lavar e engomatar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2598) C R.

PRECISA-SE de uma creada portuguesa, para cozinhar, lavar e engomatar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2599) C R.

PRECISA-SE de uma creada portuguesa, para cozinhar, lavar e engomatar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2600) C R.

EMPREGOS DIVERSOS

LUGA-SE uma perfeita lavadeira e cozinheira, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2601) C R.

PRECISA-SE de uma moça estrangeira, para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2602) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2603) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2604) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2605) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2606) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2607) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2608) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2609) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2610) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2611) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2612) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2613) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2614) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2615) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2616) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2617) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2618) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2619) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2620) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2621) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2622) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2623) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2624) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2625) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2626) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2627) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2628) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2629) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2630) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2631) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2632) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2633) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2634) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2635) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2636) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2637) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2638) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2639) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2640) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2641) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2642) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2643) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2644) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2645) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2646) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2647) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2648) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2649) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2650) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2651) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2652) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2653) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2654) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2655) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2656) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2657) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2658) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2659) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2660) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2661) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2662) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2663) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2664) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2665) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2666) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2667) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2668) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2669) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2670) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2671) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2672) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2673) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2674) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2675) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2676) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2677) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2678) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2679) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2680) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2681) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2682) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2683) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2684) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2685) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2686) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2687) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2688) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2689) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2690) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2691) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2692) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2693) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2694) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2695) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2696) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2697) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2698) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2699) C R.

PRECISA-SE de uma criada para cozinhar e lavar, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2700) C R.

JUVENTUDE ALEXANDRE

Faz com que os cabelos brancos fiquem pretos, não queima, não mancha a pelle.

A Juventude Alexandre desenvolve o crescimento do cabelo e extingue a caspa com tres applicações

VENDE-SE EM TODAS AS PERFUMARIAS

PHARMACIAS E DROGARIAS -- Preço 3\$000 rs.

AO DEIXAR... TOMAE UM CALIX DE Guaranesia

VENDE-SE EM TODAS AS PERFUMARIAS

PHARMACIAS E DROGARIAS -- Preço 3\$000 rs.

AO DEIXAR... TOMAE UM CALIX DE Guaranesia

VENDE-SE EM TODAS AS PERFUMARIAS

PHARMACIAS E DROGARIAS -- Preço 3\$000 rs.

AO DEIXAR... TOMAE UM CALIX DE Guaranesia

VENDE-SE EM TODAS AS PERFUMARIAS

PHARMACIAS E DROGARIAS -- Preço 3\$000 rs.

AO DEIXAR... TOMAE UM CALIX DE Guaranesia

VENDE-SE EM TODAS AS PERFUMARIAS

PHARMACIAS E DROGARIAS -- Preço 3\$000 rs.

AO DEIXAR... TOMAE UM CALIX DE Guaranesia

VENDE-SE EM TODAS AS PERFUMARIAS

PHARMACIAS E DROGARIAS -- Preço 3\$000 rs.

AO DEIXAR... TOMAE UM CALIX DE Guaranesia

VENDE-SE EM TODAS AS PERFUMARIAS

PHARMACIAS E DROGARIAS -- Preço 3\$000 rs.

AO DEIXAR... TOMAE UM CALIX DE Guaranesia

VENDE-SE EM TODAS AS PERFUMARIAS

PHARMACIAS E DROGARIAS -- Preço 3\$000 rs.

AO DEIXAR... TOMAE UM CALIX DE Guaranesia

VENDE-SE EM TODAS AS PERFUMARIAS

PHARMACIAS E DROGARIAS -- Preço 3\$000 rs.

AO DEIXAR... TOMAE UM CALIX DE Guaranesia

Poderoso Talsman

Para vencer difficuldades physicas e moraes, dominar vossos inimigos destruir invejas e malicias, ganhar dinheiro em negocios, ser feliz em amizades e gozar saúde e bem-estar, compre já um CASAL DE PEDRAS DE CEVAR, poderoso talsman recebido da Índia Oriental. — Remetto, gratis, a quem quizer, a seguinte lista de nomes de santos e de rezas para a sua proteção e a sua prosperidade. — ARISTOTELES ITALIA — RUA SENHOR DOS PASSOS, 98, SOBRADO — CAIXA POSTAL 604 — RIO.

LUGA-SE uma casa para pequena família, no beco da Lagoa n. 23, por 12 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2581) G R.

LUGA-SE uma casa para pequena família, no beco da Lagoa n. 23, por 12 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2582) G R.

LUGA-SE uma casa para pequena família, no beco da Lagoa n. 23, por 12 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2583) G R.

LUGA-SE uma casa para pequena família, no beco da Lagoa n. 23, por 12 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2584) G R.

LUGA-SE uma casa para pequena família, no beco da Lagoa n. 23, por 12 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2585) G R.

LUGA-SE uma casa para pequena família, no beco da Lagoa n. 23, por 12 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2586) G R.

LUGA-SE uma casa para pequena família, no beco da Lagoa n. 23, por 12 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2587) G R.

LUGA-SE uma casa para pequena família, no beco da Lagoa n. 23, por 12 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2588) G R.

LUGA-SE uma casa para pequena família, no beco da Lagoa n. 23, por 12 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2589) G R.

LUGA-SE uma casa para pequena família, no beco da Lagoa n. 23, por 12 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2590) G R.

LUGA-SE uma casa para pequena família, no beco da Lagoa n. 23, por 12 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2591) G R.

LUGA-SE uma casa para pequena família, no beco da Lagoa n. 23, por 12 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2592) G R.

LUGA-SE uma casa para pequena família, no beco da Lagoa n. 23, por 12 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2593) G R.

LUGA-SE uma casa para pequena família, no beco da Lagoa n. 23, por 12 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2594) G R.

LUGA-SE uma casa para pequena família, no beco da Lagoa n. 23, por 12 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2595) G R.

LUGA-SE uma casa para pequena família, no beco da Lagoa n. 23, por 12 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2596) G R.

LUGA-SE uma casa para pequena família, no beco da Lagoa n. 23, por 12 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2597) G R.

LUGA-SE uma casa para pequena família, no beco da Lagoa n. 23, por 12 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2598) G R.

LUGA-SE uma casa para pequena família, no beco da Lagoa n. 23, por 12 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2599) G R.

LUGA-SE uma casa para pequena família, no beco da Lagoa n. 23, por 12 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2600) G R.

LUGA-SE uma casa para pequena família, no beco da Lagoa n. 23, por 12 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2601) G R.

LUGA-SE uma casa para pequena família, no beco da Lagoa n. 23, por 12 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2602) G R.

LUGA-SE uma casa para pequena família, no beco da Lagoa n. 23, por 12 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2603) G R.

LUGA-SE uma casa para pequena família, no beco da Lagoa n. 23, por 12 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2604) G R.

LUGA-SE uma casa para pequena família, no beco da Lagoa n. 23, por 12 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2605) G R.

LUGA-SE uma casa para pequena família, no beco da Lagoa n. 23, por 12 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2606) G R.

LUGA-SE uma casa para pequena família, no beco da Lagoa n. 23, por 12 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2607) G R.

LUGA-SE uma casa para pequena família, no beco da Lagoa n. 23, por 12 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2608) G R.

LUGA-SE uma casa para pequena família, no beco da Lagoa n. 23, por 12 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2609) G R.

LUGA-SE uma casa para pequena família, no beco da Lagoa n. 23, por 12 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2610) G R.

LUGA-SE uma casa para pequena família, no beco da Lagoa n. 23, por 12 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2611) G R.

LUGA-SE uma casa para pequena família, no beco da Lagoa n. 23, por 12 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2612) G R.

LUGA-SE uma casa para pequena família, no beco da Lagoa n. 23, por 12 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2613) G R.

LUGA-SE uma casa para pequena família, no beco da Lagoa n. 23, por 12 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2614) G R.

LUGA-SE uma casa para pequena família, no beco da Lagoa n. 23, por 12 annos, com a visão da vista, a rua da Quitanda n. 21, (2615) G R.

LUGA-SE uma casa para pequena família,

BANCO ALLANGA

SEDE NO PORTO

CAPITAL: 4.000 CONTOS FORTES

FILIAL NO RIO DE JANEIRO — RUA DO ROSARIO 144
(Edifício próprio)

AGENCIA EM NITERHOY — RUA DA CONCEIÇÃO 24

Succa sobre Portugal e Ilhas adjacentes — Hespanha, França, Inglaterra, Italia, etc.

Os saques são entregues imediatamente.

Carta d'ordem, cartas de credito, depósitos a ordem e a prazo fixo, contas correntes, caucionadas, descontos, empréstimos caucionados, ordens telegraphicas.

Encargados da cobrança de juros, alugueis e administração de propriedades.

Deposito a ordem	Deposito a prazo 3 mezes	Deposito a prazo 6 mezes	Deposito a prazo 12 mezes
2 1/2 %	3 1/2 %	4 1/2 %	5 1/2 %
2 1/2 %	3 1/2 %	4 1/2 %	5 1/2 %
2 1/2 %	3 1/2 %	4 1/2 %	5 1/2 %
2 1/2 %	3 1/2 %	4 1/2 %	5 1/2 %

PODER INVISIVEL

F. T. U.

Curas magneticas em distancia e auxilio da mais poderosa influencia occulta nortio-americana, cuja representação no Brasil está autorizada conforme o *Diario Official* de 12 de Maio de 1911. Garante-se melhoria de sorte. Grátis o prospecto da Theozofia. No Instituto Magnetico, rua da Assembleia 45, Capital Federal. Paga-se só Dez mil reis, uma vez por anno.

PARALYSIA E REUMATISMO

CURA RADICAL E IMEDIATA

Cabine Hypnotico (H. Faral) — Rua Navarro, 81 — Rio de Janeiro

Todos os dias das 10 as 16 horas

Cimento

Rua da Alfândega n. 110

ALUGA-SE, por 25, a casa da rua de...
ALUGA-SE, por 25, a casa da rua de...
ALUGA-SE, por 25, a casa da rua de...

Machina para matar formigas,

resultado certo

CHARLES BONAVITA

Hospicio, 238 e 265

S. CHRISTOVÃO, ANDARAHY E VILLA ISABEL

OPILACÃO-ANEMIA PRODUZIDA

OPILACÃO-ANEMIA PRODUZIDA

OPILACÃO-ANEMIA PRODUZIDA

OPILACÃO-ANEMIA PRODUZIDA

OPILACÃO-ANEMIA PRODUZIDA

OPILACÃO-ANEMIA PRODUZIDA

OPILACÃO-ANEMIA PRODUZIDA

OPILACÃO-ANEMIA PRODUZIDA

OPILACÃO-ANEMIA PRODUZIDA

OPILACÃO-ANEMIA PRODUZIDA

OPILACÃO-ANEMIA PRODUZIDA

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...

PASTILHAS VALDA

EXTRAORDINARIAMENTE SUPERIORES

PARA PRESERVAÇÃO assegurada a CURA rápida

dos Catarrhos, Constipações, Dor de Garganta, Laringite, Bronchites agudas ou crônicas, Grippes, Influenza, Amigdalite, Sinusite, etc.

em todas as Farmacias e Drograrias

AGENTES GERAIS FERRAZ NEWKAMP & C^o

RUA GENERAL CAMARÁ, 113 RIO DE JANEIRO

Corrimentos

curam-se em 3 dias com Injeção Marinho

Rua 7 de Setembro, 186

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...

"A PAULICÉA"

O mais completo sortimento em t? cidos e agasalhos, por preços de verdadeiro combate

MANTEAUX E CASACOS

é tal a variedade deste artigo, e preços tão baixos, que a todos causará espanto

COBERTORES aos milhares, para casal e solteiro

PELLES em profusão, e para todos os preços

CASIMIRAS E FLANELLAS grandioso sortimento a preços baratíssimos

AGASALHOS para crianças e mocinhas, grande variedade pelos mínimos preços

Grandes exposições de artigos de cama e mesa

Colossal sortimento de ROUPAS BRANCAS para senhoras e crianças com grandes abatimentos

Milhares e milhares de SAIAS BRANCAS com lindas rendas ou bordados a 2\$600, 3\$900, 4\$400, 5\$500, 5\$800, 6\$500 e muitos outros preços

Camisas, calças, corpinhos e bluzas, tudo a preços muito reduzidos

Grandes saldos de tecidos leves de fantasia

Columnas e columnas de Morins e Cretones desde peça. 4\$900!

BEM MONTADA OFFICINA DE COSTURAS

Visitem a barateira e popular

"A PAULICÉA"

Travessa de S. Francisco 40

Largo de S. Francisco 2

TELEPH. 1301-NORTE

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...

ALUGA-SE

ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...
ALUGA-SE a casa da rua Barão de...

[illegible]

de Saunachy] (R 2230) N

I

basta

VENDESE para desmontar e ligar e para
veículo de ocasião uma motocicleta
Premier 125 HP, três velocidades com
cubo de aço, câmbio e com câmbio; rua
das Américas, de 1º andar. (2230 Q) J

VENDESE uma barbearia, à rua D.
Mará 22, Pichelo, com contrato,
tendo comodidade para família, pagando 15%
de aluguel; o motivo da venda é ter sido
proprietário de outra empresa. (2230 Q) J

Cinematographo Parisiense

HOJE -- Ultima exhibição -- HOJE

DA MAIOR CREAÇÃO DE VICTORIEN SARDOU!

HORARIO:
1 hora — 2.15 — 3.35 — 5 horas — 6.25 — 7.50 — 9.10 e 10.20

MARCELLA

Em 6 actos de profunda emoção

A ultima exhibição de «MARCELLA» significa o ultimo enleio da alma carioca sob o influxo doente das lagrimas pungentes de HESPERIA.

E ficaram corações odiando áquelles que alancearam a alma doce da heroína, se a saudade que florá de tanta arte não fosse maior que a revolta contra a negrura da impiedade humana.

E HESPERIA foi MARCELLA como Marcella foi a humanização do sonho alado do grande dramaturgo!

E hoje, á ultima scintillação daquelle divino beijo nupcial — colibri que nos emerge do coração para festejar em labios amados a felicidade da alma — os espectadores do PARISIENSE exclamarão comovidos, certamente:

ESTA SAUDADE, HESPERIA, E' O TEU BRAZÃO!

Amanhã O Jockey da Morte

em 6 actos — a famosa peça triunfante, que exhibiremos como introito á maior audácia das criações cinematographicas por capitulo

O CIRCO DA MORTE

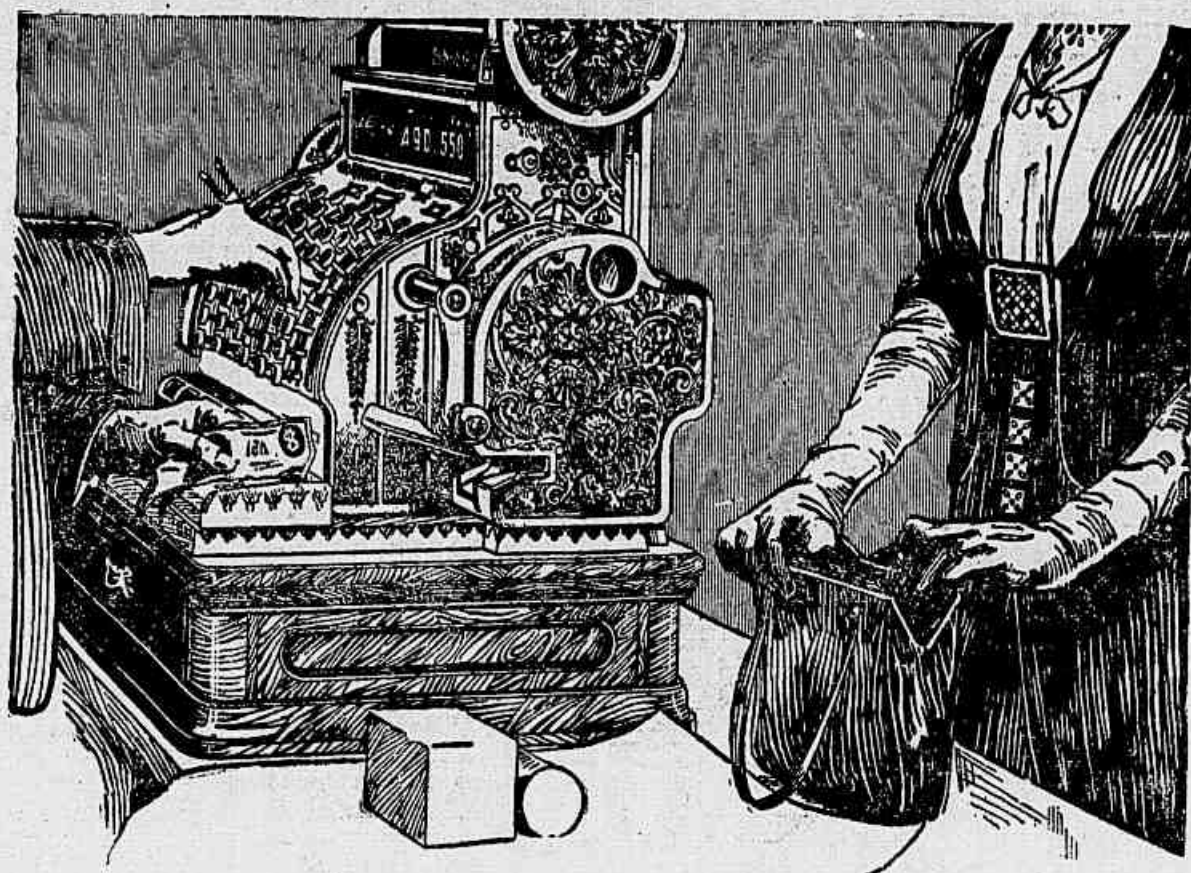
ULTIMA SOIREE DE GALA NO CIRCO WOLFSON

Em 2 series e 7 actos

Pedir ao Parisiense folhetos com 32 gravuras elucidativas do monumental trabalho

Pelo correio, enviar 100 réis para sellos.

Aviso — Nos annuncios desta empresa neste jornal, será publicada segunda, terça e quarta-feira, a extraordinária descrição do CIRCO DA MORTE.



A CAIXA REGISTRADORA "NATIONAL"

E' hoje em dia uma necessidade para qualquer estabelecimento a varejo. Ella reduz as despesas e aumenta os lucros, porque:

- 1) Auxilia aos empregados a vender mais.
- 2) Evita erros, descuidos e negligencia.
- 3) Evita esquecimentos de mercadorias vendidas a credito.
- 4) Fornece ao negociante promptamente informações completas sobre o estado do seu negocio sem trabalho para elle.
- 5) Custa menos que os erros e descuidos que occorrem na maioria dos estabelecimentos a varejo.

Mande o coupon em baixo Hoje antes de esquecer-se para obter informações mais detalhadas:

Casa Pratt — Rio

Queiram mandar-me informações mais detalhadas sobre as Caixas Registradoras sem compromisso de compra.

Nome _____

Rua _____ N. _____

Cidade _____ Estado _____

Ramo de negocio _____

CASA PRATT

Rua do Ouvidor 125 — Rio de Janeiro

Filiaes:

S. Paulo — Santos — Curitiba — Bahia — Recife

CINEMA IRIS

EMPRESA — J. CRUZ JUNIOR — R. da Carioca, 49 e 51

HOJE — ULTIMO DIA EM QUE — HOJE
APARECERÃO AS PRIMEIRAS SERIES DO MAIS ADMIRAVEL DOS FILMS POLICIAES

SUBORNO

Creação admiravel da grande fabrica UNIVERSAL. 20 series emocionantes. Mais de 40 partes

- 1.º serie **A LEI E O ALCOOL** Tres partes
2.º serie **Perversidade dos donos de casa** Duas partes

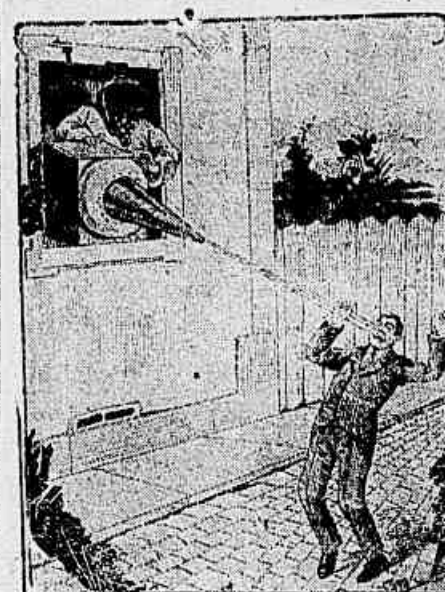
Vingada pelo peixe Irresistivel comedia da fabrica Universal

AMANHÃ — Um programma mais do que sensacional; elle consta dos dois magistrais films.
MARCELLA — O grande trabalho da divina e bella HESPERIA, em 6 partes.
O VALLE DA MORTE — O grande drama da Fox, em 5 partes.

CINEMA IDEAL

HOJE — Ultimo dia — HOJE

Os Mysteries de New-York



Romance folhetim em 23 episodios, 46 partes

Nono e decimo episodios

RADIAÇÕES MORTAES

OS BEIJOS QUE MATAM

2 partes cada um

No mesmo programma O fi lio da Siberia aventuras policiaes em 4 longas partes da Aguilão

AMANHÃ — Tres obras de arte num só programma:

O dever da vingança — 5 partes

Coração singular — 2 partes

Sua Ex. o Deputado 2 partes Comedia por Camillo de Riso

Quinta-feira, 25 — Continuação dos Mysteries de New-York

CINEMA IDEAL

QUINTA-FEIRA

Um assombro cinematographico!... Uma obra ultra grandiosa!... Um fim que representa um dispendio de uma fortuna!... O ultimo monumento da arte muda!...

SEU TITULO E'

A MORDAÇA

em 5 actos extrahida do romance de Victorien Sardou



Os interpretes são as sumidades do palco italiano: "BELLA HESPERIA, a Rainha da arte; EMILIO GHIONE, o famoso ZA-LA-MORT, e ALBERTO COLLO, o joven querido das damas, secundados ainda por IDA CARLONI e IGNAÇIO LUPI, que vos deslumbrarão em successivas scenas da alta sociedade, reproduzidas com todo o esplendor da sua riqueza e magnificência.

A opulencia dos vestuarios, a fôrça dos enleios, as festas de gala, as recepções elegantes, o soberano conjunto dos faustos e das seduccões femininas. As damas e os cavalheiros na pompa dos banquetes e dos "Garden Party", fulgurantes de luz e de rara fornosura, criando olhares melleos e furtivos, e por fim o riso, a alegria communicativa em doctissimo contraste com as magoas de uma mãe, que curte em silencio o seu martyrio, apparendo calma e satisfação.

Eis o que ireis apreciar em violentos transe de profunda dramaticidade. Para demonstrar o alto valor desta magistral obra, basta dizer que a sua lucrosa montagem e compoção artistica elevados custaram á fabrica Film-Film, de Roma, a importância de 1.500.000 liras, cerca de 300 contos da nossa moeda.

Os srs. srs. Illum & Sreth, por quatro copias, com exclusividade para o Brasil despenderam 92 mil liras, equivalentes a 65 contos em moeda do país. O Cinema Ideal para exhibir durante quatro dias, um exemplar, pagou a importância de Rs. 12.000.000.

A arriva HESPERIA, na qualidade de principal interprete, recebeu da fabrica editora a quantia de 300 mil liras para passar no illo, estreado nesta sua ultima criação, 43 "toilettes" diferentes, cada qual a mais rica e valiosa.

Vinde ver, que sahireis extasiados!...

Jardim Zoologico

HOJE Domingo 14 HOJE

DA 1 A 5 E 1/2 HORAS
Match de foot-ball!

VILLA ISABEL F. C.

versus

C. R. GUANABARA

Varas diversoes

ENTRADA \$1000

AVISO — A criança até 10 annos, portadora deste annuncio, entrará gratis no Jardim Zoologico.

THEATRO S. PEDRO

Empresa Paschoal Segreto

HOJE • • • Grandiosa matinee ás 2 h2 da tarde • • • HOJE

A ongracada revista

MEU BOI MORREU

Os bailarinos norte-americanos CLINE AND WHITNEY

Os Reals do Riso e enlevo dos Bebés

A pedido das mais distintas familias — A matinee terminará com o vibrante cantico patriótico

A Alma Portuguesa

por Isabel e Alberto Ferreira, toda a companhia, grande orchestra e clarins de guerra

O melhor espectáculo para familias

A' noite — Duas sessões — A's 734 e 934

A melhor revista da actualidade

MEU BOI MORREU

Preços popularissimos — Amanhã Meu Boi Morreu — Terça-feira — Festival de Raul Pederneras e J. Praxedes os felizes uolores da magnifica revista — Esplendido programma Grandes sorpresas. M 2706

CINEMA AVENIDA

Empresa D. Rio & Cia. — Avenida do Branco, 151 e 153

HOJE — Matinée infantil — HOJE

— ALÉM DO PROGRAMMA — FILMS ESCOLHIDOS E COMICOS! — DISTRIBUIÇÃO DE BOMBONS!

A PEQUENA MASCOTTE

Drama sportivo em 2 partes — Protagonista: A menina BABY EARLEY

NAS CHAMAS DO DESTINO

Drama em 3 partes — Amor ardente, ciúme e a fatalidade!!!

JORNAL UNIVERSAL N. 205

Modas, reportagem mundial. Ultimos acontecimentos sensacionais

Segunda-feira — CLEO MADISON... A ACTRIZ QUE FASCINA no drama: MOR DE LUZ — 3 partes: passionaes e HOBART HENLEY — no drama: O TENOR — 3 actos de um amor intenso.

Breve — SARAH BERNHARDT no drama de Tristan Bernard — JEANNE DORÉ — A ultima creação da divina tragica.

CINEMA PARIS

HOJE — Ultimo dia deste programma — HOJE

ANGUSTIA NO LAR

Commovente drama, dividido em 2 longos actos, de GAUMONT.

A SEREIA E O MILLIONARIO

Emulgante drama americano, dividido em 3 actos.

MUDO HO "BELLUDO"

Hilarante farsa por Mudo

O GAROTO DA RUA

Emulgante drama de um menino

A FABRICA DE CANOES

Importante FILM natural da celebre fabrica de Cressat, em França

Amanhã — COHACÃO DE 20 ANOS, drama em 2 actos.

Como são tratados os prisioneiros allemaes na França

sensacional film da actualidade, e O LUTA emocionante drama

Quinta-feira — VAMPIROS, 4.ª serie — A EVASÃO DO MORTO. M 2705

PASSEIO AO PÃO DE ASSUGAR

Attractivo, deslumbrante e reconfortante passeio — O mais elegante panorama!

Redução de preços

Aos do. ingos, das 7 horas da manhã á 1 hora da tarde, o preço da passagem ao alto do Pão de Assugar será de 2000, ida e volta, e depois desta hora regularão os preços em vigor.

AVISO AO PUBLICO

Os carros aereos funcionam com frequencia diariamente, desde as 7 horas da manhã.

A's segundas, quartas e sextas-feiras o ultimo carro sobe da Praia Vermelha para o Pão de Assugar ás 6 horas da tarde, e ás terças, quintas, sabados e domingos, ás 10 horas da noite. Se chover, funcionarão somente até ás 6 horas da tarde.

TELEPHONE, SUL, 765

PATHE' ULTIMO DIA DESTE PROGRAMMA

O successo quinzenalmente confirmado

Os Mysteries de Nova York

HOJE se exhibem os Episodios 9 e 10 com 2 actos cada

Os Beijos que matam

Assistireis ao terrivel encontro FACE A FACE DO BONDIDO E DO POLICIA.

Carrel arranca a mascara do homem do lenço vermelho!!! A Mão do Diabo não se deixa vencer e não conhece su. prezas!!!

As Radiações Mortaes

HOJE na MATINEE — A pedido pela 3.ª vez

O ANJ. DA GUARDA

pela Deusa da Belleza Mlle. ROBI NE

Amanhã — 8 actos inéditos:

S. Ex. o Sr. deputado — 2 actos — Camillo de Riso - Cesar Film.

Coração Singelo — 2 actos — Renee Sylvaire - Eclair.

O dever da Vingança — 3 actos — Savoia Film.

Eclair Jornal - Ultimo numero.

Na proxima semana: A mais sensacional hita deste semestre:

A MORDAÇA

Os tres maiores artistas: A bella HESPERIA, o elegante Alberto Collo e o celebre E. GHIONE (o famoso Za-la-Mort).

ODEON Companhia Cinematographica Brasileira

HOJE • • • ULTIMO DIA • • • HOJE

NÓBREZA GAÚCHA

Film admiravel, trabalho sensacional da fabrica argentina CAIRO-FILMS

AMANHÃ Não esmorecendo nesta avangada da victoria, o Odeon apresenta um novo programma que vae constituir mais uma nota triumphal.

VISÕES DA GUERRA

Documento historico de grande interesse e actualidade

ODEON - Actualidades n. 2

Este nosso jornal, unico no genero, contém as seguintes noticias:

— Senhores preparativos da Camara: — O "exterior" do genero de ODEON. — O "exterior" do genero de ODEON. — O "exterior" do genero de ODEON.

— Mudanças do Parc Royal: — O match de football entre o Palmeiras (paulista) e o Flamengo F. C.;

— Alteração do Congresso: — Inauguração em S. Christoforo: — A posse do novo Prefeito: — No ponto das honras da Jardim Botânico: — Inauguração da nova edificio do Lyceu de Artes e Officinas: — Inauguração da sociedade "Al year" etc.

O PROGRAMA CONTINUA COM OS BELLISSIMOS FILMS

UM CORAÇÃO DE 20 ANOS

Bello e dedicado trabalho da fabrica GAUMONT. Protagonista o celebre artista Mr. NAVARRE, o querido creador do "Fantomas"

Outro delicado trabalho da mesma fabrica, descompañado pelo distincto artista Mr.

O IDIOTA

SIGNORET

Quinta-feira — Continuação do mais portentoso dos films policiaes o film de scenas admiraveis sem trucs impoissos:

VAMPIROS

4.ª serie A EVASÃO DO MORTO